

LA CLÔTURE

78

Yvelines

c|a.u.e



INTERFACE
ENTRE ESPACE PUBLIC

ET PRIVÉ

FICHE REPÈRES



D'OÙ VIENT LA CLÔTURE ?

CLÔTURER L'ESPACE

UNE PRATIQUE ANCESTRALE

À l'origine **liée à la pratique de l'élevage pour délimiter les espaces de pâture** et marquer une limite défensive, la clôture s'apparentait à une haie sèche, composée de branches mortes empilées et tenues ensemble.

Au fil du temps, le procédé s'est maintenu mais a évolué dès le Moyen-Âge, où l'on a vu l'apparition de haies vives dans les campagnes, aujourd'hui majoritairement désignées par le terme de « bocage ». **Les villes, quant à elles, étaient closes de murs en bois ou en pierre**, à l'image des châteaux forts.

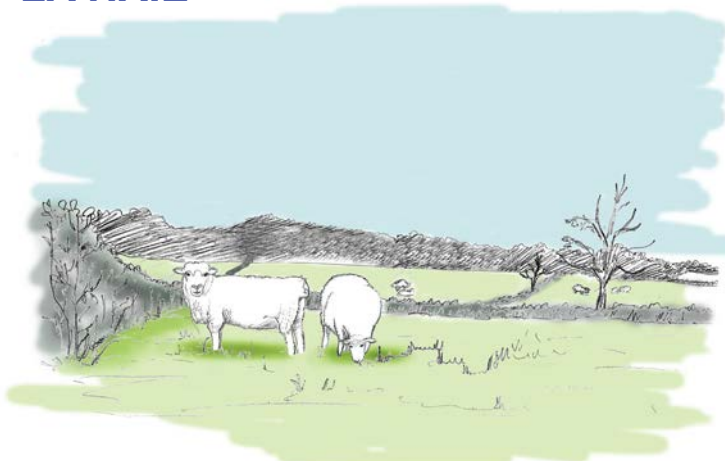
Autrefois la haie marquait à elle seule un obstacle, une limite dans l'espace rural; elle est désormais souvent associée à des ouvrages maçonnés et prend une dimension esthétique. **L'utilisation du végétal participe désormais à la création d'un obstacle visuel** vis-à-vis de l'espace public, **garantissant l'intimité des jardins**. Dès lors, la haie est passée du statut de clôture à celui d'agrément.

Aujourd'hui, la majorité des lieux que nous connaissons sont **clôturés pour affirmer la propriété privée, maintenir l'intimité, garder nos animaux de compagnie, et protéger d'éventuelles intrusions**. La clôture est ancrée dans la culture française, ce qui n'est pas le cas dans d'autres pays. Votre propriété est en règle générale encinte de murs, de grillages, de haies ou plusieurs de ces procédés à la fois. C'est aussi le cas pour nos lieux de travail, mais également le long et à proximité des infrastructures publiques, où le fait de clôturer permet de sécuriser et de guider les flux (piétons, cyclables, motorisés).

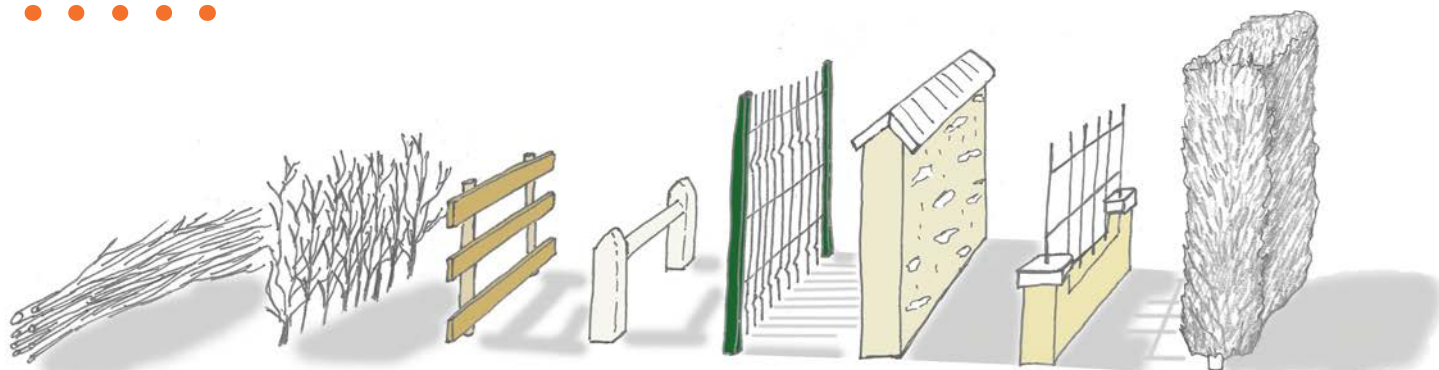
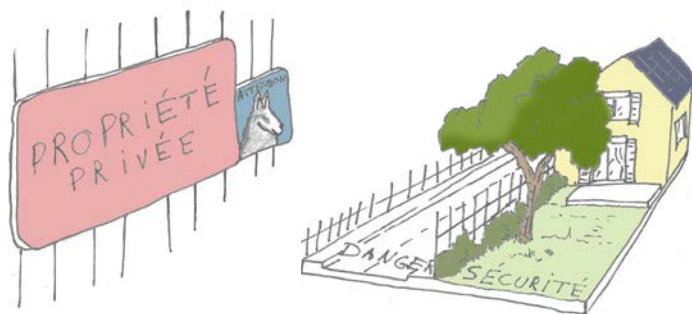
La clôture est partout, elle compose notre paysage quotidien. Ne serait-il donc pas légitime de réfléchir à son aspect, à son incidence sur la rue, et au paysage qu'elle fabrique ?



LA HAIE



LE MUR



LA RUE C'EST AUSSI LE PAYSAGE

MAIS LE PAYSAGE QU'EST CE QUE C'EST D'ABORD ?

Le terme de paysage ne qualifie **pas simplement de grandes étendues «naturelles»** qui se dérouleraient à perte de vue. **Tous nos espaces de vie font partie intégrante du paysage**, de la même manière qu'ils **composent en eux-mêmes des paysages**.

Votre **rue**, votre **quartier**, le **centre-ville**, les **espaces maraîchers**, **agricoles** et **forestiers**, les **zones industrielles** et **zones d'activités**, tous ces espaces lorsque l'on quitte la ville, **fabriquent des paysages à part entière au même titre qu'ils s'imbriquent pour créer un paysage global**. A travers ce terme, il n'est pas question de privé, c'est éminemment commun, car dès lors que l'on voit, c'est du paysage.

Selon la convention européenne, **le paysage est «une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations»**.

En résumé, le paysage serait le dehors, les interactions qui le fabriquent, ce que l'on voit quand on sort, et peu importe à quelle échelle.

Si l'on peut parler de paysages urbains, industriels, forestiers ou agricoles, pourquoi ne pas parler du paysage d'un quartier ou de celui de la rue ?



CLÔTURER OUI,

MAIS POUR QUELLES RAISONS ?

LA SÉCURITÉ

La vocation première de la clôture vise à **rassurer les propriétaires en terme de sécurité**, elle apparait comme élément dissuasif et contraignant, contre une éventuelle intrusion.

Elle permet également de **marquer** de ce fait **une limite pour votre animal de compagnie**, qui ne pourra pas aller chez le voisin ou se perdre dans le quartier.

Il est bon de savoir que la plupart des documents d'urbanisme (PLU) limitent les hauteurs de clôture, ce qui vous empêchera de créer une véritable forteresse.

Gardons aussi en tête que **nous ne sommes pas seuls sur Terre**, et que **la frontière** que l'on va créer **empêchera également la faune de pénétrer** sur notre propriété.

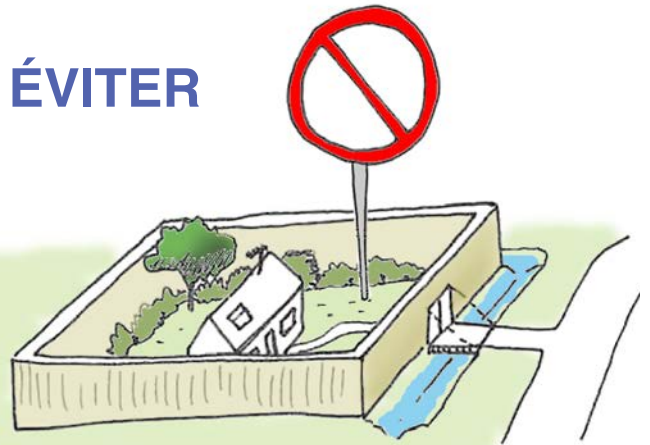
Le hérisson, considéré comme l'ami du jardinier, ne sera plus convié chez vous pour vous assister dans votre lutte contre les limaces et escargots.

L'INTIMITÉ

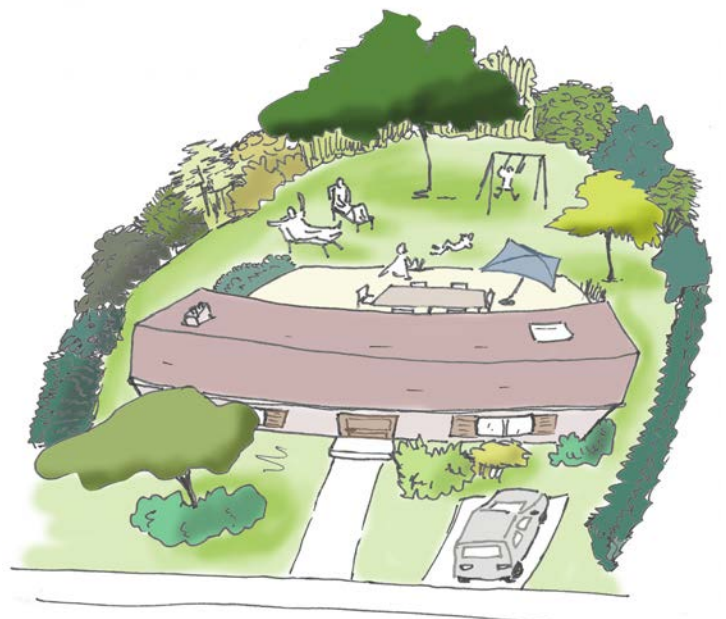
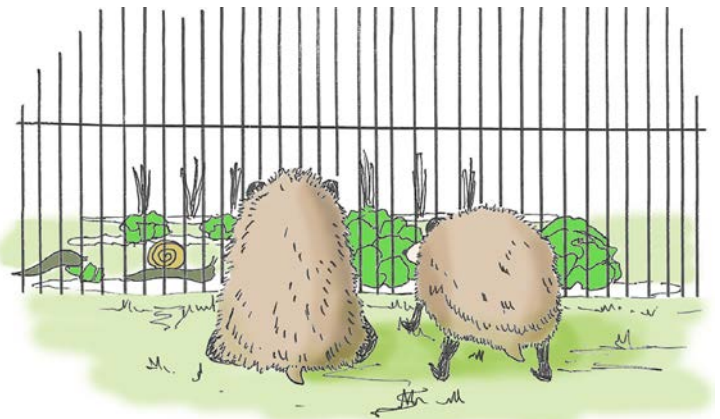
Si auparavant le rôle de la clôture était de valoriser l'habitation, il s'est aujourd'hui concentré sur la **mise à distance des passants**. Lorsque l'on sort dans son jardin ou sur sa terrasse, on n'a pas forcément envie que tout notre entourage nous voit, et **c'est la clôture qui permet de matérialiser cette rupture visuelle**.

En revanche, ce n'est pas forcément le cas dans tous les espaces de notre jardin. La plupart du temps, on sort à l'arrière de la maison, qui offre plus d'aisance, contrairement à l'avant de la propriété. **On peut donc différencier les clôtures qui vont se situer vis-à-vis du voisinage de celles qui donnent sur la rue.**

A ÉVITER



A PRENDRE EN COMPTE



MA CLÔTURE DANS MON QUARTIER

POUR UNE INTÉGRATION HARMONIEUSE

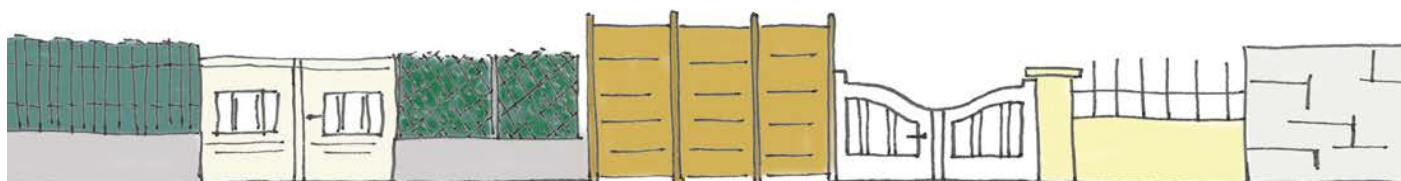
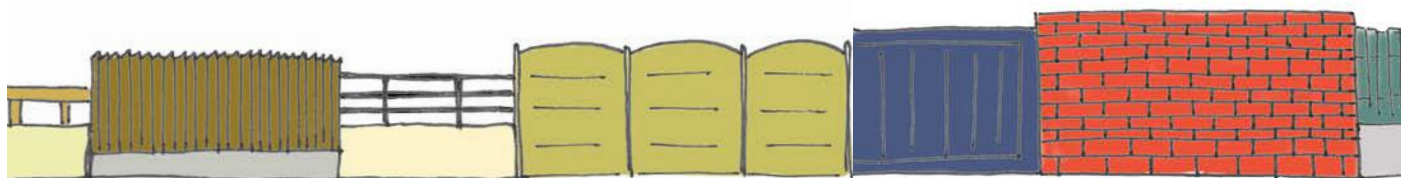
La clôture est le premier élément visible depuis la rue, au même titre que les façades des bâtiments. Elle est donc une composante majeure du paysage, participant ainsi au cadre de vie dans le quartier. **C'est l'élément d'ordre privé qui a le plus de répercussions sur l'espace public.**

Lorsque l'on souhaite installer une clôture il est bon d'**observer ce qui se fait autour**, dans le quartier, la ville ou le village : observons avant de faire un choix. **Quelle cohérence peut-il y avoir en termes de matériaux** (pierre, bois, acier), faut-il privilégier l'implantation de haies végétales ?

La diversité est intéressante, mais dans une juste mesure. La juxtaposition d'une multitude de types de matériaux impacte fortement le champs visuel. **Attention aux couleurs criardes qui s'insèrent difficilement, privilégier la sobriété en jouant sur une palette limitée.**



LE RISQUE DE DÉRIVE

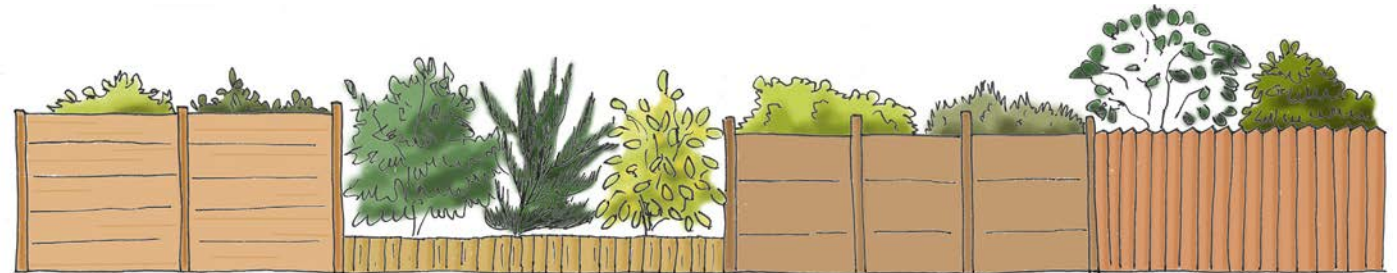


EXEMPLES D'INTÉGRATION

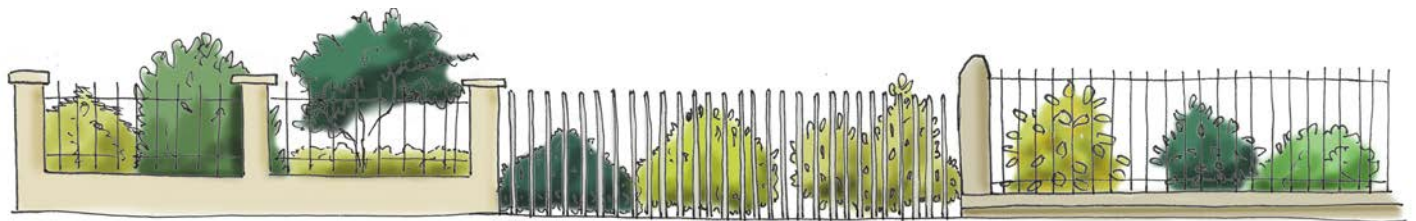
PIERRE DE MEULIÈRE (PRIVILÉGIER DES GRILLES AJOURÉES)



CLÔTURES EN BOIS (INTÉRESSANT EN CONTINUITÉ D'UNE HAIE)



GRILLES ET MURETS (GARDER UNE COHÉRENCE DE HAUTEUR)



TYPES DE CLÔTURES À ÉVITER

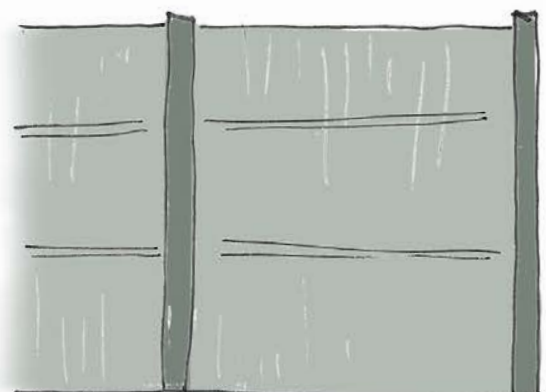
Certains types de clôtures par leur caractère trop brut, peuvent s'avérer inesthétiques. C'est le cas des grillages en treillis soudés ou des palplanches béton, qui créent une rupture trop nette avec l'espace public, difficilement atténuable. Ces exemples sont peu qualitatifs et vont avoir tendance à évoquer les zones industrielles, où l'on fait moins attention puisqu'on n'y habite pas, mais qui mériteraient tout autant de qualité dans leurs aménagements.



LES GRILLAGES EN TREILLIS SOUDÉS



LES PALPLANCHES BÉTONS



MA CLÔTURE DANS MON QUARTIER

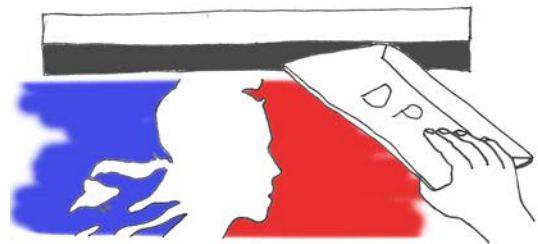
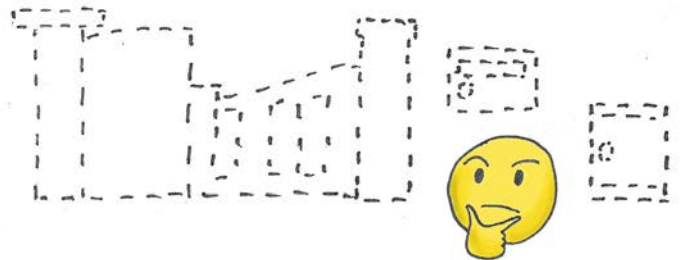
COMMENT PROCÉDER ?

- Comme évoqué précédemment, il est important d'**observer le contexte** pour maintenir une cohérence d'ensemble. **Le but n'est pas d'uniformiser** toutes les clôtures **mais d'avoir une cohérence** d'ensemble en se restreignant à quelques matériaux (exemple : bois et haies)

- Se questionner sur **le rôle que l'on veut assigner à notre clôture** : veut-on clôturer pour créer un véritable écran, ou simplement dissuader des intrusions et affirmer une limite franche de propriété ?

- Réfléchir à **l'intégration de certains éléments maçonnés** comme les piliers du portail, le portail en lui-même, les coffrets électriques et la boîte aux lettres.

- Effectuer une **demande auprès de la mairie**, car l'implantation de clôtures est soumise au régime de la **déclaration préalable de travaux (DP)**. Certaines communes ont des **recommandations annexées à leur PLU** et pourront vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre clôture.



ET POURQUOI PAS SE PASSER DE CLÔTURES ?

Dans certains pays, la clôture existe peu ou pas, et c'est parfois seulement le portail qui marque l'entrée dans une propriété. En France généralement la clôture est la norme, cependant des exceptions existent : **certaines copropriétés, où**

certaines lotissements sont exempts de limites, seuls les revêtements de sol matérialisent la propriété. La partie avant de ces propriétés est tout de même **plantée avec des arbustes pour filtrer le regard et animer la rue.**



LES CLÔTURES VÉGÉTALES

LA HAIE, C'EST PLUS QU'UNE CLÔTURE

Lorsque l'on plante des haies, **le développement de la trame verte et bleue (TVB)** de notre ville ou village est favorisé. La trame verte c'est **la mise en réseau des espaces plantés et « naturels »** permettant la circulation de la biodiversité.

En effet, la haie et les nombreux végétaux qui la composent font office de refuge pour les petits mammifères, les oiseaux et les insectes. **La diversité des arbustes**, aux feuillages caducs ou persistants, aux baies et floraisons variées, **permet d'accueillir une multitude d'animaux** tout au long de l'année, en plus de leur intérêt esthétique.

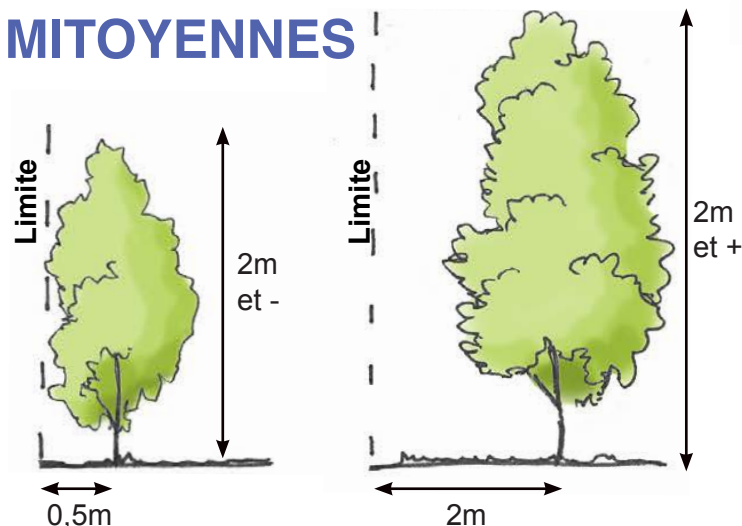
En outre, **posséder une clôture végétale** permet de **faire de l'ombre en été**, mais également d'apporter de la fraîcheur par effet de micro-climat, tout en **facilitant l'infiltration des eaux**.

Contrairement aux idées reçues, **une haie ne nécessite pas obligatoirement beaucoup d'entretien**. En effet, tout dépend de l'aspect qu'on veut lui donner :

- **La haie libre** peut être composée de différentes variétés dont on va respecter la forme naturelle, en effectuant **une seule taille sélective par an**.

- **La haie taillée** ou régulière, généralement taillée géométriquement, nécessite **en moyenne trois tailles par an**.

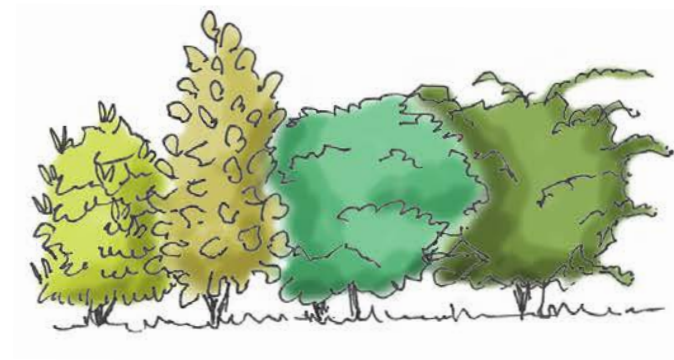
HAIES NON MITOYENNES



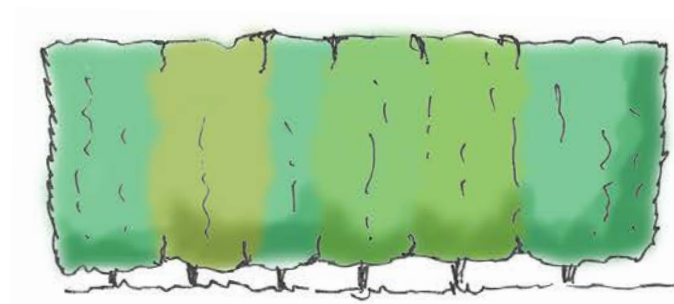
TRAME VERTE



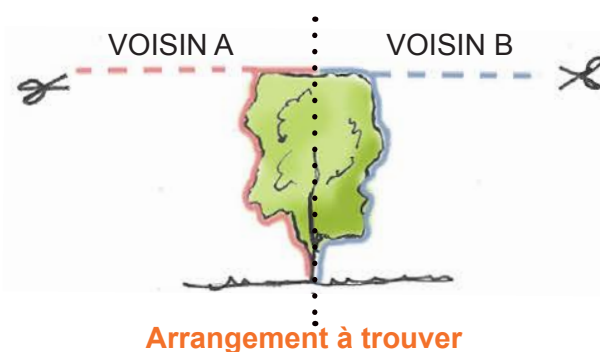
HAIE LIBRE



HAIE TAILLÉE



EN LIMITE SÉPARATIVE



CRÉER SA HAIE

PRIVILÉGIER DES ESSENCES VÉGÉTALES LOCALES

Nous ne sommes pas sans savoir que le dérèglement climatique est en cours, il serait donc judicieux de sélectionner des **arbustes capables de s'adapter** pour conserver durablement sa future haie. De plus, **la diversification des essences permet d'éviter la contagion des différentes maladies.**

Il est important de choisir des **essences végétales locales** et non horticoles pour promouvoir la particularité des paysages yvelinois. Une essence dite «commune» possède également de nombreux intérêts esthétiques.



LA HAIE TAILLÉE

Les haies taillées nécessitent en général **2 à 3 tailles par an** qui peuvent être réalisées de manière mécanique avec un taille haie ou à la cisaille. Pour faciliter l'entretien de la haie, **il est préférable de la conserver à 1,60m de hauteur**, et de choisir des végétaux dont on peut réutiliser les produits de taille pour du paillage par exemple (exit le thuyas ou le cyprès).



Quelques essences pour composer votre haie :

Charme



0,5m

Hêtre



0,5m

Houx



0,5m

Troène



LA HAIE LIBRE

Les haies libres ne nécessitent qu'**une seule taille par an** : une taille de formation qui consistera en une sélection des branches pour guider le développement des arbustes dans le respect de leur port naturel.

Quelques essences pour composer sa haie, à planter en quinconce pour laisser les arbustes prendre toute leur amplitude :



Cornouiller mâle



1m

Genêt à balais



1m

Genévrier commun



1m

Viorne lantane

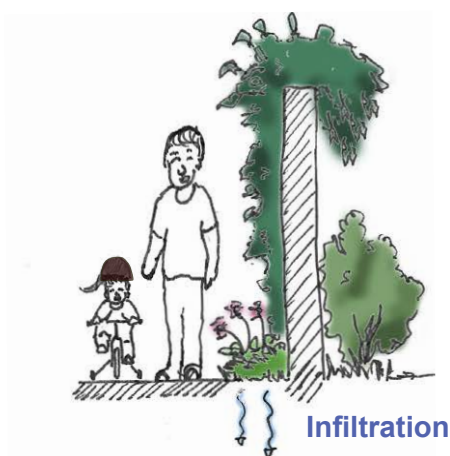
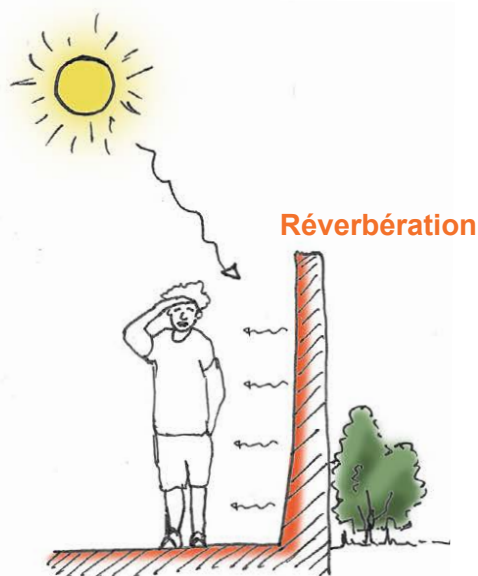


VÉGÉTALISER LES CLÔTURES ET LES PIEDS DE MURS

La **végétalisation des pieds de murs** et de clôtures va contribuer à **améliorer l'aspect de nos rues et la sensation de bien être** que l'on va éprouver lorsqu'on se promène ou que l'on rentre chez soi.

En effet cette végétalisation a plusieurs vertus, comme **la régulation de la température** en évitant les effets liés à la réverbération, et **l'offre d'un refuge à la faune** tout en désimperméabilisant partiellement le trottoir.

Cette action a également un **rôle social** puisque **jardiner devant chez soi est l'occasion de rencontrer ses voisins ou d'autres passants**, de discuter et occasionnellement d'expliquer ce que l'on fait.



PERMIS DE PLANTER

Depuis quelques années maintenant, nombreuses sont les villes qui délivrent aux citoyens, collectifs d'habitants ou associations de quartiers, des **permis de planter** leur permettant de **jardiner dans l'espace public, dans la rue, ou sur les places et placettes** à proximité de chez eux. Ces permis de végétaliser sont accordés pour un temps défini qu'il est possible de renouveler par la suite.

En règle générale, on choisira de **planter aux endroits les plus accessibles**, comme **à proximité des pieds d'arbres** par exemple, mais il est également possible de supprimer les revêtements à certains endroits pour végétaliser comme **en pieds de mur sur 30 cm de largeur**. S'il s'avère compliqué de planter en pleine terre, il est possible de **proposer la mise en place de jardinières, pouvant potentiellement être associées à des systèmes d'assises** en bois.

Pour cela, il faut **se rapprocher de sa mairie qui pourra étudier la proposition** et la faisabilité sur la commune.



Les permis de planter participent à la désimperméabilisation de l'espace public, car en augmentant les surfaces de pleine terre, on permet une meilleure infiltration des eaux de ruissellement, tout en réduisant la réverbération et donc la température ressentie.

C'est également un bon moyen d'améliorer le cadre de vie des habitants, en leur offrant la possibilité de s'approprier l'espace de leur quartier tout en ayant une incidence sur son évolution.



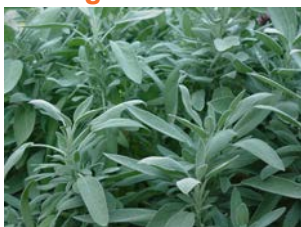
LISTE DE VÉGÉTAUX

PLANTES VIVACES

Menthe officinale



Sauge officinale



Perovskia



Valériane



Santoline



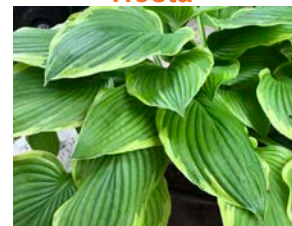
Lavande



Ail des ours



Hosta



PLANTES GRIMPANTES

Lierre



Glycine



Rosier des chiens



Vigne vierge



Clématite des haies

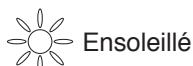


Autres exemples : Jasmin d'hiver, Chèvrefeuille, Fusain, Bignonne

ARBUSTES ET ESSENCES LOCALES

(ADAPTÉES AU CHANGEMENT CLIMATIQUE)

Amélanchier - *Amelanchier ovalis*



Ensoleillé



Sec

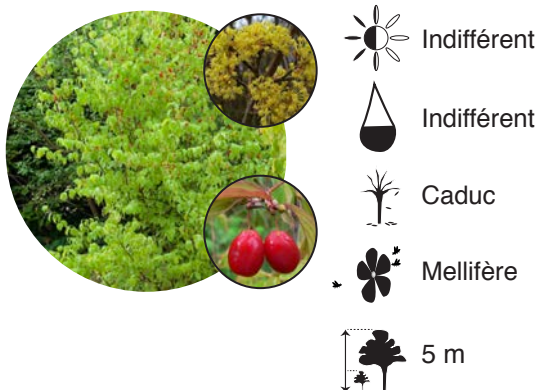


Caduc



2,5 m

Cornouiller mâle - *Cornus mas*



Indifférent



Indifférent



Caduc

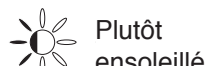


Mellifère



5 m

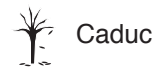
Fusain d'Europe - *Euonymus europaeus*



Plutôt ensoleillé



Plutôt sec

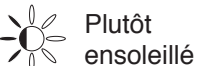
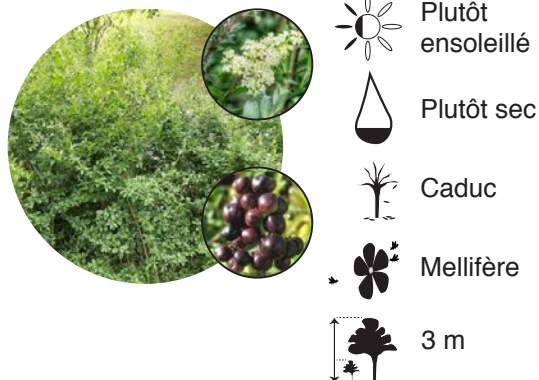


Caduc



5 m

Troëne - *Ligustrum vulgare*



Plutôt ensoleillé



Plutôt sec



Caduc

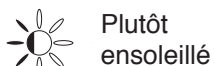
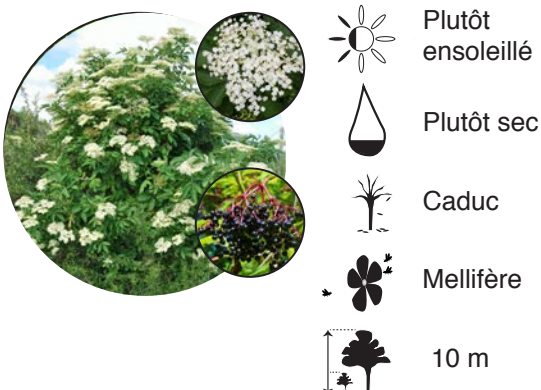


Mellifère



3 m

Sureau noir - *Sambucus nigra*



Plutôt ensoleillé



Plutôt sec



Caduc

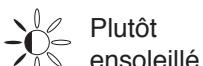
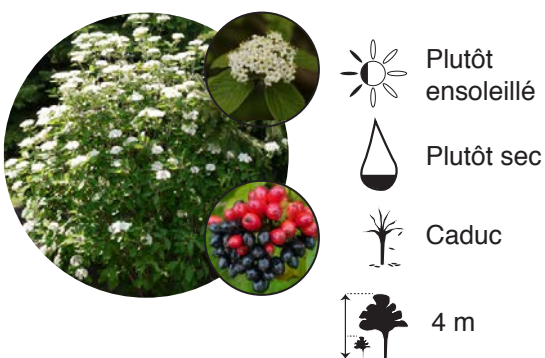


Mellifère



10 m

Viorne lantane - *Viburnum lantana*



Plutôt ensoleillé



Plutôt sec



Caduc

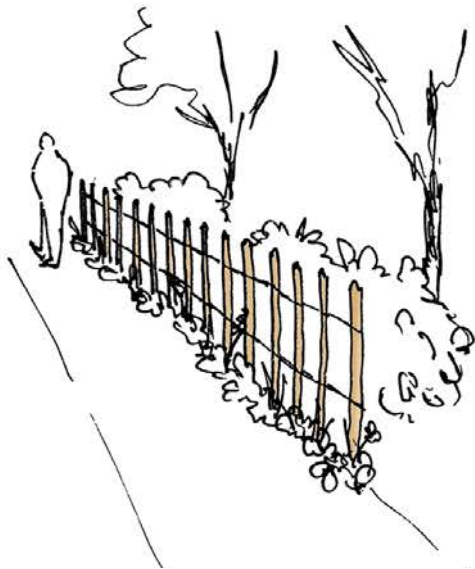


4 m

QUELQUES EXEMPLES

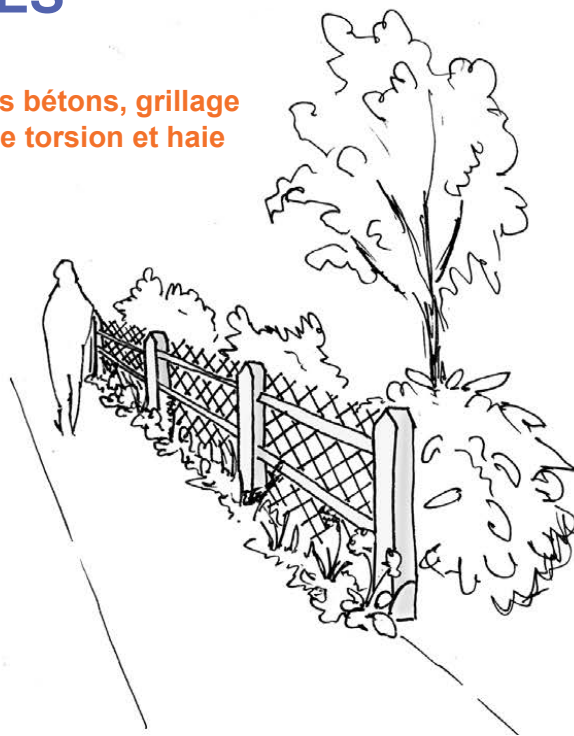
HAIES DOUBLÉES DE CLÔTURES (LAISSER PASSER LA PETITE FAUNE)

Ganivelle soulignant une haie



La **ganivelle** donne un aspect naturel, elle est en châtaignier : un **bois imputrescible et durable** dans le temps. L'écart entre les piquets **permet un passage pour la petite faune**.

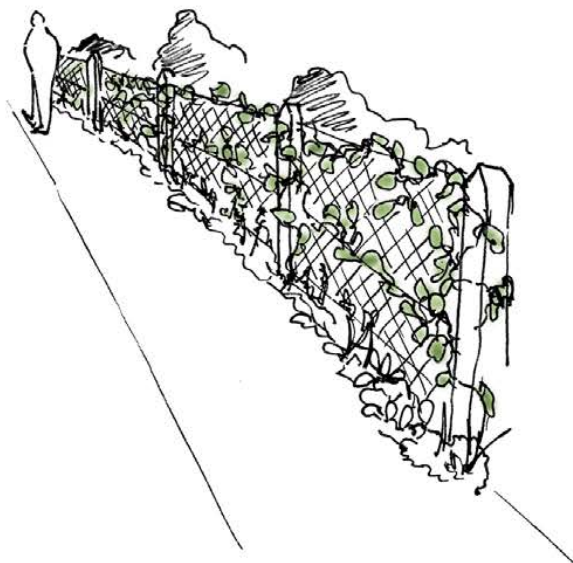
Lisses bétons, grillage simple torsion et haie



Le **grillage** marque une limite pour un animal de compagnie, il peut être ouvert en partie basse à quelques endroits pour laisser passer la petite faune.

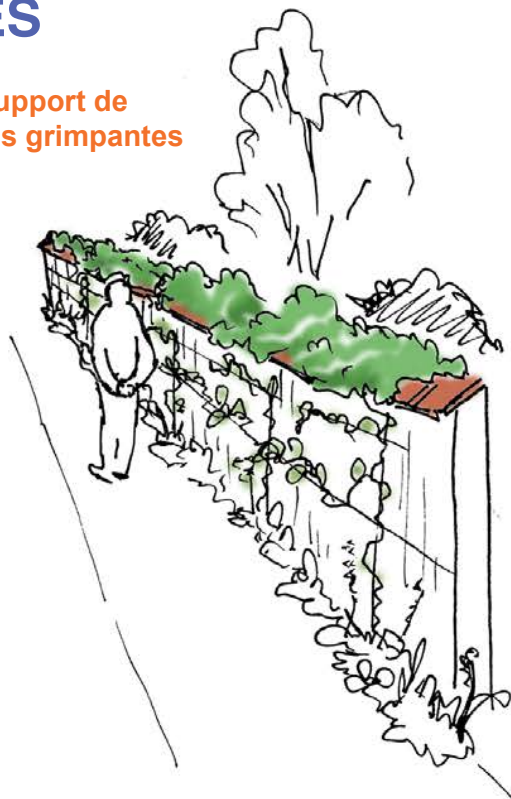
VÉGÉTALISATION DE CLÔTURES

Grillage simple torsion support de plantes grimpantes



La végétation va petit à petit créer un **filtre visuel** en se développant sur l'entièreté du grillage.

Mur support de plantes grimpantes



Des **cables nylon** sont installés **sur ce mur pour guider les plantes grimpantes**. Nécessite de travailler également le pied de mur.

Mur-Bahut avec grilles ajourées en support de plantes grimpantes



La végétation va petit à petit créer un **filtre visuel** en se développant sur l'entièreté de la grille.

LEXIQUE

CADUC

Se dit d'un végétal qui perd ses feuilles chaque année.

DÉCLARATION PRÉALABLE

La déclaration préalable est une autorisation d'urbanisme obligatoire à la réalisation de certains travaux.

ESSENCE LOCALE

Se dit d'un végétal qui pousse de manière spontanée dans une zone géographique.

ÎLOT DE CHALEUR

Signifie que l'espace en question enregistre des températures plus élevées que certains autres milieux au même moment, comme la forêt par exemple.

Réalisation et illustrations par :

Hugo DECOUX - Paysagiste conseiller D.E

Juillet 2023

Palissade ajourée support de plantes grimpantes



Les palissades en bois traité ou en bois imputrescible donnent un aspect plus naturel à la clôture. La composition avec des **lames ajourées permet de créer un support pour les plantes grimpantes.**

MELLIFÈRE

Se dit d'une plante productrice de nectar, utilisé par les abeilles pour faire du miel.

P.L.U

Le Plan Local d'Urbanisme est un document qui traduit un projet global d'aménagement à l'échelle communale ou intercommunale (PLUi).

TVB

La Trame Verte et Bleue est la mise en réseau des espèces animales et végétales, leur permettant de s'alimenter, circuler, se reproduire etc...

VIVACE

Se dit d'une plante dont la période de vie s'étend sur plusieurs années.

AUTRES STRUCTURES DE CONSEIL



Parc Naturel Régional du Vexin français

Maison du Parc
95 450 Théméricourt
www.pnr-vexin-francais.fr



Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Maison du Parc
78472 Chevreuse
www.parc-naturel-chevreuse.fr